


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»  
Педагог-организатор  
  
Е.С. Старцев



В.А. Новицкая

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественная обработка древесины»

адаптированная

для 5 «Б» класса

Автор программы:  
Николай Юрьевич Мошев,  
Учитель технологии

Карагай, 2020

## Информационная карта

<b>Наименование программы</b>	Адаптированная рабочая программа «Художественная обработка древесины»
<b>Направление</b>	Декоративно-прикладное творчество
<b>Классификация</b>	Специальная; массовая; разновозрастная.
<b>Составитель программы</b>	Мошев Николай Юрьевич
<b>Название учреждения</b>	МБОУ «КСОШ №2»
<b>Целевая группа</b>	Учащиеся основной школы от 10 до 12 лет
<b>Наполняемость</b>	5 «Б»
<b>Цель программы</b>	Формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества
<b>Задачи программы</b>	дать основы теоретических и практических навыков и умений по работе с древесиной;  разработать проект;  реализовать проект;  защитить проект.
<b>Сроки реализации</b>	2020-2021 учебный год
<b>Режим занятий</b>	Понедельник (после 5 или 6 урока) в зависимости от расписания  5 «б»- 1 час в неделю (34 часов);
<b>Ожидаемые результаты</b>	Улучшение знаний, умений и навыков в сфере декоративно-прикладного творчества.

## **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа кружка «Художественная обработка древесины» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании РФ» №273-ФЗ, вступающий в силу с 01.09.2013 г.;
- учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд».
- Источник «Сборник нормативных документов. Технология. Примерные программы по технологии», составители Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев, Москва, «Дрофа», 2007 год.

**Направленность дополнительной образовательной программы** – по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному назначению — досуговой и учебно-познавательной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины" и других видов материала.

**Целью** обучения по курсу " Художественная обработка древесины " является формирование знаний, первоначальных умений и навыков.

Обучение предполагает решение **следующих задач:**

дать основы теоретических и практических навыков и умений по работе с древесиной;

разработать проект;

реализовать проект;

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту,

оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Продолжительность изучения курса - 34 часа. Курс будет проведен в трех классах 5 «б».

## Требования к освоению учебного материала

Воспитанники должны

Знать:

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

способы разметки по шаблону и чертежу;

принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

иметь понятие о конструировании и моделировании;

способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

### Формы организации учебной деятельности:

Индивидуальная и коллективная (звеньевая).

### Тематический план

работы кружка «Художественная обработка древесины»

№ п/п	Тема	Количество часов	Примечания
1	Введение. Техника безопасности. Выбор проекта «Изготовление комплекса солеварни»	1	Теория

2	Выбор материала	1	Практика
3	Заготовка материала	1	
4	Подготовка инструмента и приспособлений	1	
5	Разметка площадки и заготовки	1	
6	Изготовление стен	1	
7	Изготовление стен	1	
8	Изготовление стен	1	
9	Изготовление стен	1	
10	Изготовление стен	1	
11	Изготовление стен	1	
12	Изготовление стен	1	
13	Изготовление стен	1	
14	Изготовление стен	1	
15	Изготовление стен	1	
16	Изготовление стен	1	
17	Изготовление стен	1	
18	Изготовление крыши	1	
19	Изготовление крыши	1	
20	Изготовление крыши	1	
21	Изготовление крыши	1	
22	Изготовление крыши	1	
23	Изготовление крыши	1	
24	Изготовление крыши	1	
25	Изготовление дверей, окон	1	
26	Изготовление дверей, окон	11	
27	Изготовление дверей, окон	1	
28	Покраска	1	
29	Покраска	1	
30	Декорирование	1	
31	Декорирование	1	
32	Декорирование	1	
33	Доработка	1	
34	Защита проекта	1	Теория

**Предполагаемый результат:** В ходе реализации программы кружка мы предполагаем создать комплекс «Строение соледобытчиков» из 4 объектов: «Рассолоподъемная башня», «Соляной ларь», Солеварня», Соляной амбар».

## Учебно-методические средства обучения

### Литература используемая учителем:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
7. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
8. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
10. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
11. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

**<http://www.lobzik.pri.ee/>**

**<http://www.reznoe.ru/>**

**<http://handworld.ru/>**

**<http://sdelai-sam.pp.ua/>**